



¡Dale voz a tu libro!

3 maneras de escuchar tu audio

**DeA
LINK**

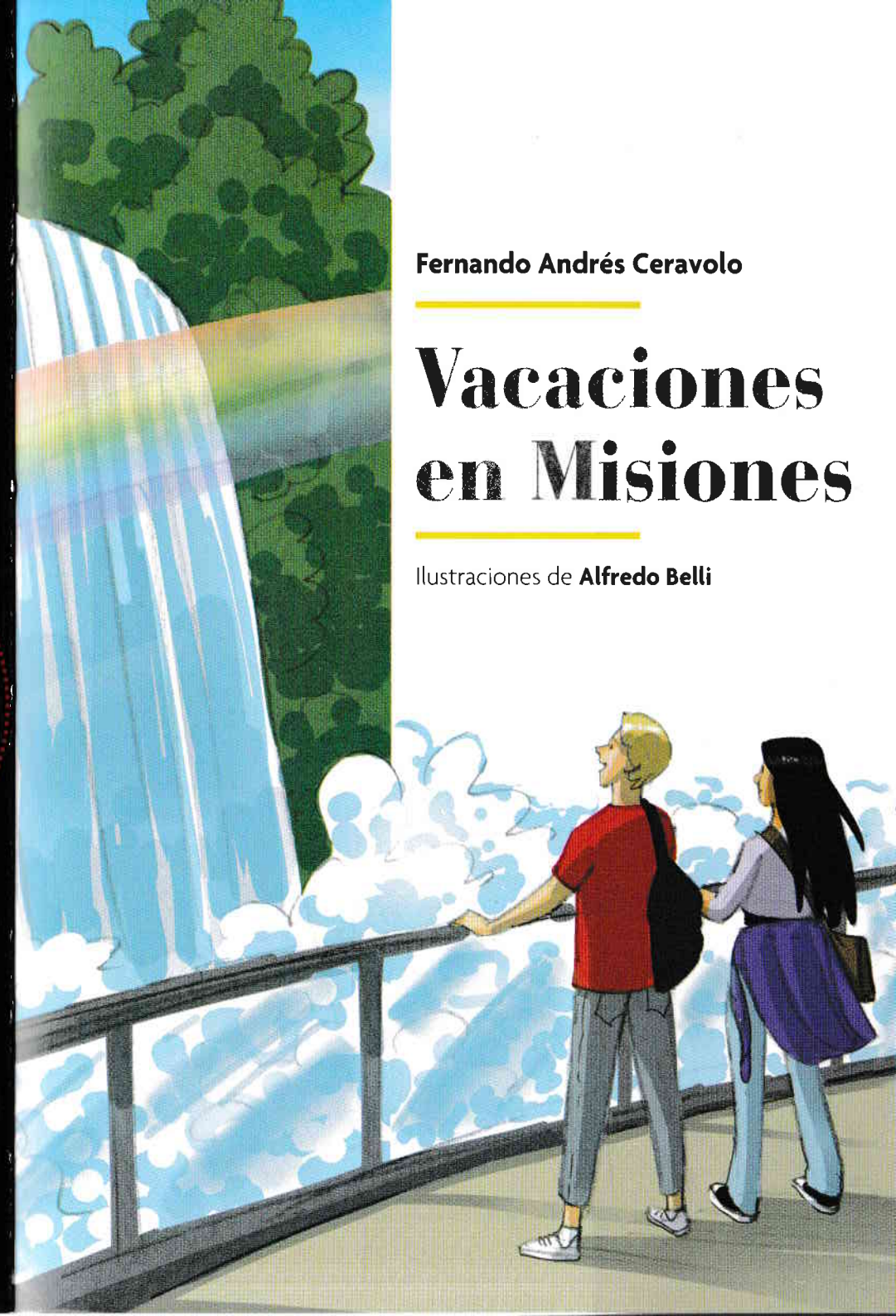
La nueva
aplicación para
escuchar el audio **sin código
de activación**, simplemente
encuadrando la página
desde tu teléfono móvil.

**eReaders**

Puedes descargar
y escuchar el audio
con la **aplicación eReaders**
buscando tu libro
en la sección **Audiolibros** y
desbloqueándolo
con el código que está
al final del volumen.

¿Prefieres un **archivo MP3?**

Accede a la página
blackcat-cideb.com,
busca tu libro y actívalo
con el código que está

WWW**Fernando Andrés Ceravolo**

Vacaciones en Misiones

Ilustraciones de **Alfredo Belli**

We know

Member of CISQ Federation



CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM
ISO 9001

The design, production and distribution of educational materials for the CIDEB (Black Cat) brand are managed in compliance with the rules of Quality Management System which fulfills the requirements of the standard ISO 9001

Redacción: Massimo Sottini
Revisión: Maria Grazia Donati
Diseño: Erika Barabino, Silvia Bassi, Daniele Pagliari
Maquetación: Annalisa Possenti
Búsqueda iconográfica: Alice Graziotin

Dirección de arte: Nadia Maestri

© 2022 Cideb
Primera edición: enero de 2022

DeA Scuola, DeA Live, DeArte, DeA Events,
DeA Formazione, DeA Link, Deaflix son marcas cedidas
con licencia por De Agostini Editore SpA

Créditos fotográficos:
AdobeStock; iStockphoto; Shutterstock; Getty Images;
m.e.s.t.o.c.k / Shutterstock.com: 6(a); Helissa Grundemann /
Shutterstock.com: 7c.

Reservados todos los derechos. Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, así como su almacenamiento en sistemas de recuperación o transmisión a través de cualquier soporte ya sea electrónico, mecánico, fotocopia, grabación o cualquier otro medio sin la autorización por escrito del editor.

Para cualquier sugerencia o información se puede establecer contacto con la siguiente dirección:

info@blackcat-cideb.com
blackcat-cideb.com

Impreso en Italia, por Litoprint, Génova.

Índice

4

Antes de leer

9

Capítulo 1

Viaje a Argentina

9

Capítulo 2

El reencuentro

14

Capítulo 3

Excursión a la misión

20

Capítulo 4

Aventuras en Cataratas

26

Capítulo 5

Animales en peligro

33

Capítulo 6

Misión rescate

40

Capítulo 7

Un final de novela

45

50

Dosieres

La flora y la fauna de Misiones

Misiones: ¿destrucción o salvación?

52

55

Actividades



Personajes

We know books



Señores pasajeros, les habla el comandante Salvador Capece del vuelo 2279 de Avionetas Argentinas con destino¹ a Puerto Iguazú. Les informamos de que aproximadamente dentro de dos horas vamos a aterrizar en el aeropuerto internacional “Cataratas del Iguazú”.



Lorenzo mira el paisaje desde la ventanilla del avión y exclama: —¡Qué hermoso panorama! ¡Parece sobrenatural!

Lorenzo Federici tiene diecisiete años; es bastante alto, rubio y atlético, y tiene los ojos grandes y azules. Lleva una camiseta roja, unas deportivas y unos pantalones vaqueros azul marino algo gastados.² Lorenzo es hijo único. Su padre es italiano y su madre es española. A causa de algunas dificultades económicas del padre – ingeniero de profesión – la familia se traslada de Italia a Orense, en España, donde residen desde hace unos años.

A Lorenzo le encanta aprender idiomas. También le gusta jugar al fútbol y nadar, salir con los amigos y escuchar música.

1. **destino** : meta, punto de llegada.
2. **gastado** : consumido con el uso.

Pero su gran pasión es viajar, porque le encanta disfrutar de bellos paisajes y conocer gente interesante. Pero esta vez es diferente. Estamos en el mes de diciembre, Lorenzo ha terminado las clases y, dado que sus padres trabajan, este año va a pasar las vacaciones en Puerto Iguazú, en casa del hermano de su madre, el tío Pepe, veterinario de profesión.

El chico piensa que, por fin, va a poder volver a ver a sus tíos y a su primo José Antonio, que viven en Misiones, y además va a aprovechar la oportunidad para recorrer un poco Argentina durante los días que va a estar de vacaciones.

Perdido en sus pensamientos, Lorenzo no se da cuenta de que su compañero de asiento, sentado a su derecha, le está tocando el brazo. Se trata de un hombre de unos cincuenta años, moreno, con gafas de montura gris, de aspecto severo y rígido, frente alta y nariz larga, labios finos y ojos grandes. Extendiendo su mano izquierda le dice:

—¿Puedo pasar? Tengo que ir al baño.

—Las luces de seguridad están encendidas, no se puede abandonar el asiento —le aclara Lorenzo.

—¡Aparta, chico! —le dice bruscamente él, dándole un empujón³ y dirigiéndose hacia el baño.

Pasa una hora y el hombre no vuelve. Aunque su compañero de asiento no parece muy simpático, Lorenzo se preocupa: «A lo mejor el hombre se ha desmayado»⁴ piensa el chico. Por lo tanto, se levanta de su asiento y se dirige al retrete. Golpea tímidamente; no obtiene respuesta. Golpea más fuerte y solo el silencio le responde. Se decide a abrir la puerta. No hay nadie. De repente,⁵ algo llama su atención. En el cubo de basura encuentra una peluca⁶ negra y unas

3. **empujón** : golpe que se da para apartar algo o a alguien con fuerza.

4. **desmayarse** : perder el sentido o el conocimiento.

5. **de repente** : sin avisar, súbitamente.

6. **peluca** :



gafas con una montura gris. Decide advertir a la azafata y le cuenta todo lo sucedido.

—Vale, enseguida vuelvo. Voy a consultar la lista de pasajeros —le contesta la azafata.

Un minuto después vuelve y le dice:

—Usted no tiene compañero de asiento, en su fila los dos extremos resultan vacíos.

—Estoy seguro de que no me equivoco, señorita —responde Lorenzo, y le aconseja controlar nuevamente.

—Probablemente su “misterioso” compañero se ha equivocado de sitio y ahora ha vuelto a su asiento —responde la azafata.

—¡Yo no me invento nada! —
exclama molesto Lorenzo.

—Lo siento señor, pero ahora vamos
a iniciar la maniobra de aterrizaje,
tiene que ir a su asiento y prepararse
para la llegada.

Luego, con una sonrisa forzada, la
azafata se despide y rápidamente se
aleja, sin volver la cabeza, dejándolo
solo. Sin saber qué hacer, Lorenzo
decide borrar de su memoria el hecho.

Después de quince horas de vuelo,
por fin llegan a su destino. Lorenzo se
siente trastornado por el largo viaje
en avión y el desfase horario (entre
España y Argentina hay cinco horas
de diferencia). Junto con los demás
pasajeros, desciende del avión y, por
fin, puede moverse libremente.

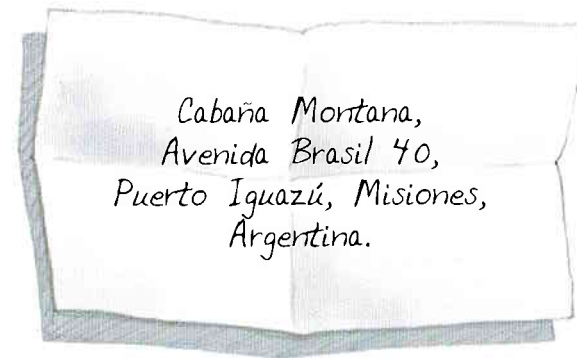
El aeropuerto es pequeño y sencillo:
una pista de aterrizaje y un edificio con
una torre de control. Mientras espera la
llegada de su equipaje junto a la cinta
transportadora, mira a su alrededor y, a
poca distancia, ve un hombre. Lo mira
y nota en él algo familiar... su cara le
suená... ¡pero claro! ¡Es el hombre del
avión, el mismo hombre disfrazado!⁷

Lorenzo intenta acercarse, pero este
retrocede al instante y se aleja del sitio

7. disfrazarse : cambiar alguien su aspecto para no ser reconocido.

a toda prisa. Mientras lo hace, se le cae del bolsillo⁸ un papel doblado.

Lorenzo coge el papel del suelo y corre, tratando de perseguir al hombre, pero este sale rápido de la sala. Seguramente quiere evitar ser reconocido. Pero, ¿por qué? Luego echa un vistazo al papel y ve una dirección escrita:



El chico decide guardarse el papel en el bolsillo. Va a pensar en todo esto luego. Después recoge su equipaje y se dirige hacia la salida, donde le espera su tío.

«¡Bienvenido a la provincia de Misiones!» piensa Lorenzo.

8. bolsillo : pequeña bolsa presente en prendas como chaquetas o pantalones.

REFLEXIÓN

1 Cuando Lorenzo no ve volver al hombre misterioso del baño se preocupa y piensa que puede haber pasado algo. ¿Qué haces tú cuando piensas que una persona está en dificultades? Elige una o varias respuestas.

- a** Si la conoces, la ayudas.
b Incluso si no la conoces, tú la ayudas.
c Le pides ayuda a alguien.

Después de leer • pág. 56

Valores y sentimientos • pág. 78